









**وزير الاقتصاد الى بغداد اليوم**  
لمحضر استغاثات معرض بغداد

**ELEPHANT**  
**VACUUM BOTTLE**



**سَخَانُ الْفِيلِ**

١- ما يزال يباع بالأسعار القديمة.  
٢- قطع الغيار متوفرة دائماً.  
٣- بالجملة لدى م. ا. اس. ع. سق. ايلون ٣٧٦٩٨



## عندما يلهث الإنسان وراء الرغبة

بقلم: الدكتور عبد المجيد المحتسب

من أي مادة أنت ؟ أنت كنت صنع من  
الغريفة في نظر المسلمين بيني وبينك  
محبته معاً . وبسبب ذلك انشعبت  
عرائز الإنسان وحلجائه المعنوية  
انساناً صحيحاً مما وفر السعادة  
والطهارة والآن والرخاء للإنسان .  
كان الرغيف وكانت كل الحلاجات  
الضرورية للإنسان خاصة للإنسان كما  
حلفها الله في الأصل وليس الإنسان هو  
المخدم والملاهي وراء هذه الأشياء كما  
نرى في عصرنا الراهن .  
أنتك ! يا الرغيف ، يا أظفك وما  
أنتك ! أنت لست أكرم على الله من  
الإنسان .  
عندما يلهث الإنسان وراء الرغيف  
وسائر المال ، والمسي ، والممكن ،  
والعلاج ، والتعليم تتمسك قدرات  
الإنسان الكلية فيه ، وتنبط مشاعره  
واجابسه ، وينحط تفكيره ، وتختل  
مواهبه وملكانه ، ويشتت أبعاده ،  
ويطمع على وجه لا يبري من تقوده  
قدماه ، ويصبح مثله الأعلى أتا يعيش  
لكل .  
وعندما يلهث الإنسان وراء الرغيف  
يبدأ الآن والطهارة في السعي إلى  
الإنسان ، وتغير السعادة ، ويعمل  
وجه البشر والحيور ، فيدع أبعاده  
ما بعده أبعاد .

أما على الإنسان حين من الدهر  
لم يكن ينزل جهداً ساقاً في محصل  
المال والمسي والممكن . ولما  
كبر السن وازداد عدهم صاروا  
معاونين أئيد المسألة في محصل  
مطالب حاجتهم الإنسانية .  
ولم يكن قصدي في وضع هذا  
العنوان أن الإنسان يتقوى ويكفّر إلى  
محصل الرغيف وحسب ، بل كان  
الرغيف نوعاً أساسياً من أنواع  
الحاجات التي تلبي الإنسان وراءها  
نظير ما يذ عندهم الزمان .  
وأهم ما في الإنسان عرائزه وحلجائه  
المعنوية : غريزة النوع ، وغريزة حب  
البناء ، وغريزة الدين أو القديس .  
وهذه الغرائز إذا لم تنبسط الإنسان  
إسباحتها صحواً أخذ بوازنها واضطرب  
أحواله دون أن يبور أو يملك .  
أما الحاجات المعنوية التي يحتاجها  
الإنسان اجتماعياً اضطراباً تتخلل في  
الكل والنزب والتمرد والميل وما  
إلى ذلك . وهذه الحاجات إذا لم  
تنبسطها الإنسان خلفه سعى إلى  
الهلاك والموت .  
ونكث اللحظة الأولى التي دب  
الإنسان بها ينسحب على سطح هذا  
التركيب وهو يسعى جاهداً لإشباع  
غرائزه وحاجاته المعنوية .  
وما يقدم لنا من الرغيف ليس  
هو الشيء الوحيد الذي إذا حصل  
عنه الإنسان صار أماناً مطمئناً خلس  
إليه منشرح الصدر فما الرغيف  
الأنثي من أشياء وجزء من كل .  
فمع الرغيف أشياء كثيرة من المال ،  
ومع المال اللبس والممكن ، ومع  
هذه الحاجات المعنوية الغرائز الثلاث  
التي نكثها ويجب إشباعها كلها  
إشباعاً صحواً .  
فلما قلت أن الإنسان المستر النكر  
يطلب وراء هذه الأشياء كلها لم تكن  
غالباً أو جديداً أو مجاوراً للحكمة  
الواقعة .  
وإذا آمن الإنسان المستر النكر  
في العالم من حوله وهذه خلفه  
إيديته مخلفين يحاول كل منها إشباع  
غرائز الإنسان وحلجائه المعنوية  
بطريقة أو بأسلوب خاص به .  
المبدأ الأول هو الإشباع ومنها  
التسوية . وهذا المبدأ يفرح لمن  
يعمل من أفراد المجتمع المال والمسي  
والممكن . ولكنه يفتي التبعة الغريبة  
الغالب ما في الرحلة التسوية . وهذا  
يتلخص نظرية الإنسان . فالطفل يكتي  
إذا أخذت منه قطعة ، مما يدل على  
أن الإنسان قد غر على حب التملك .  
وهذه المعالجة الفاسدة أيا جاءت  
من فساد القاعدة الفكرية التي يقوم  
عليها هذا المبدأ والتي تقول أن التملك  
مادة وحسب ، وهذه المادة الزليخة  
وتنميط إلى الإحسان .  
وكما ما يني على غايد فهو غايد .  
ومن هنا نلاحظ أن هذا المبدأ لم يتبع  
غرائز الإنسان ولا حاجاته المعنوية  
إشباعاً صحواً يجعله أماناً مطمئناً ناعم  
البال .  
المبدأ الثاني هو الراسالية .  
وهذا المبدأ يقوم على قاعدة فكرية  
مقلدة تامل المدن عن الحياة .  
وسبابة أخرى : دع ما يقصر لغيره  
وما لله لك . هذا المبدأ يقصر لغيره  
الذين يستقون حربة التملك ، وحربة  
المقدمة ، والحسرة المنقصة ،  
وحربة الزمان .  
والرغيف ملا عند أصحاب هذا  
المبدأ أماناً وأماناً ملا تتخذ أنت  
أو أخذت أنت . ومن هنا نجد الناس  
الذين يظلم هذا المبدأ يتنقصون  
ويستعصمون على خيرة المال والمفاتيح  
كل بما أوتي من أدوات التنافس  
والمصارعة وحب الترقية الفكرية .  
والدولة في نظر أصحاب هذا المبدأ  
شئ لا بد منه . وعملها الأساسي هو  
حماية حقوق الأفراد . أي أن حافظ  
على فني الفنى وعلى غير الفنى  
وغيره .  
وهناك مبدأ قدم ليس من وضع  
البشر . نزل على الرسول محمد  
على الله عليه وسلم وسلم لنشره بين  
الناس كلفة هو الإسلام هذا الإسلام  
من عند خالق الكون والإنسان والحياة .  
من عند الواجب الوجود الذي نظم  
علاقة الإنسان بخلقته ونفسه وبغيره  
أزلة الفكر وبغير أسباب الفتنى  
للمسلمين المجتهدين بسند قوي  
الضرورية للناس كافة .  
كان الرغيف في كل هذا المبدأ يلهث  
وراء الإنسان لعلها متوافراً . وليس  
الرغيف هو الذي كان يلهث وحسبه  
وراء الإنسان في كل هذا المبدأ ، بل  
كثف كسل الضرورية نكث وراء  
الإنسان .



### في ركاب رمضان

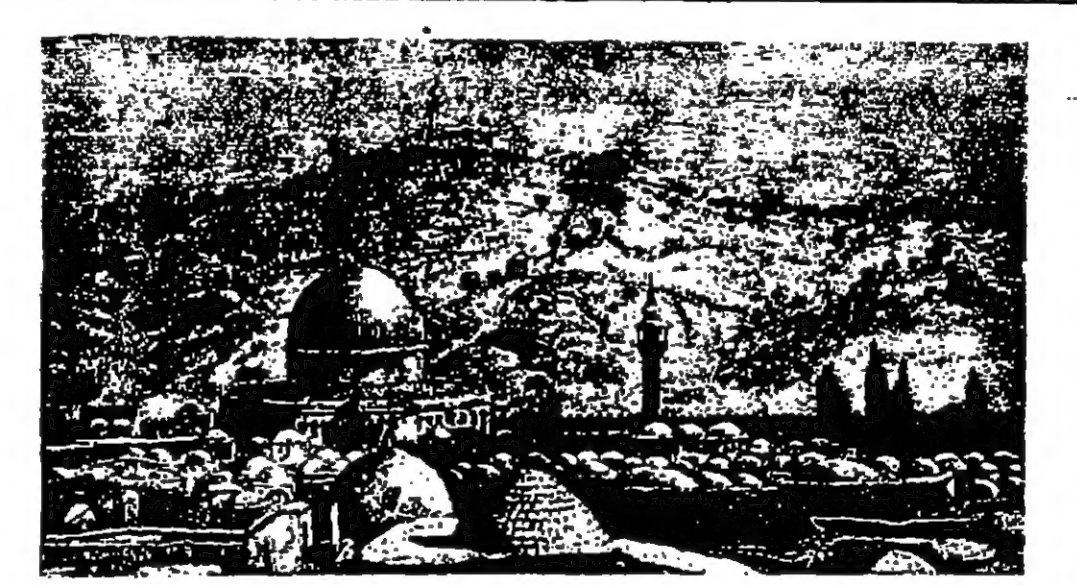
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في شهر رمضان المبارك  
مجالاً للتقوى والعبادة .  
والله اعلم بالصواب .

### السلامة في شهر رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في شهر رمضان المبارك  
مجالاً للتقوى والعبادة .  
والله اعلم بالصواب .

### من حديثي لنبوة

عن أبي علي قال : كنت رديف النبي صلى الله عليه وسلم فقال :  
يا بني ! أعليت كفايتك ؟ قلت بلى يا رسول الله .  
قال : أعليت الله محضك ، أمضيت الله جوده ، إذا سلك  
مسالك الله ، وإذا استغنى عن ماله ، وأعلم أن الله لو أجمعيت  
على أن تنفك مني لم تنفك ، لأن الله قد كرمك الله لك ، وأن  
أجمعوا على أن يفرقوا عن غيورك إلا بشيء قد كرمك الله عليك ، ومنع  
الإنسان وحسب الصفح .



### معالم إسلامية

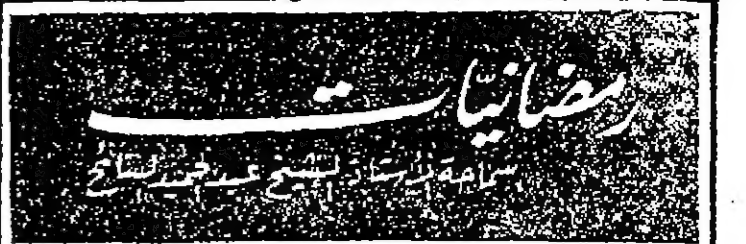
صورة فريدة رسمها الفنان مجبول  
لقبة الصخرة المشرفة في بيت المقدس  
في منتصف القرن الماضي .

### يا شباب الإسلام

أن على محفلنا العربي  
والإسلامي أن يفرح بفرحة فخر  
صورة قبة الصخرة والمسجد

### دعوة إلى أهل الخير

من جمعية رعية أسر الشهداء بعمان تلفون ٥١٩٩٥  
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك عليه ليشتد  
الجمعية أن تقام التهادني بهذا الشهر الكريم ، بحركة أهل  
الخير بأن محروسة أبناء الشهداء الكثرة في حي المعقبة  
بالحكمة أصبحت تضم في قسمها الداخلي للعلم الدراسي  
الجديد زهاء المائة طالب من أبناء شهدائنا الأبرار ، وأنها  
لتتبع بكم أن تبروا هؤلاء الأيتام من زكاة أموالكم  
ومساعدتكم لأكرين قوله تعالى :  
( وما تقموا لتقسطكم من خير تجوده عند الله )



### حق الجيران

إن الإسلام من اجتماعي . يعمل على بوسر الرحمة ، ويحسب الألفة  
ومن رسالته في تلك أصابعه بالإنسان الجار ، والأصان الله ، والعرض  
على مصلحته ، وعزم الحق الذي والفره بحال من الأحوال . وقد  
أخرج البخاري في صحيحه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ما  
زال جبريل يوصيني بالجوار حتى غفلت أنه سورته .  
وقد قرن الله سبحانه الأمر بالإحسان إلى الجار بالأمر بعبادته وبالإحسان  
إلى الوالدين والأقربين . فقال عز وجل : وأعدوا الله ولا تتركوا  
به شئاً . ويقولون أحساناً بؤبؤ إلى القرى والسلمى والمكس  
والجار ذي القرى والجار الجيب . ٢٦ - النساء .  
وقد وردت الوصية بالجوار في أحاديث كثيرة منها : -  
ما رواه الترمذي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن  
الحارة تكتن أمد الناس ، وأرضي بياضه الله لك من أغنى الناس وأحسن  
إلى جارك تكتن مؤمناً ، وأحب للناس ما يحب لنفسك تكتن مؤمناً .  
وما رواه البخاري أنه صلى الله عليه وسلم قال : والله لا يؤمن والله  
لا يؤمن : قيل : من يا رسول الله ؟ قال : الذي لا يؤمن جاره بوائقه  
أي شؤره .  
وما أخرجه البزار أنه صلى الله عليه وسلم قال : ما من بي من بيوت  
سبعين وجاره جالس وهو يعلم .  
وليس من أخلاق الإسلام أن يتقطع الجيران وسداً بوا ، أو لا يمد الواحد  
منهم للآخر يد المساعدة والإحسان مهما كانت عقدهم ومذاهبهم ، ولذلك  
بين العلماء أن الجيران ثلاثة أنواع جوار قريب مسلم ، وله حق الجوار  
وحق الزبارة وحق الإسلام ، وجوار مسلم ليس قريباً وله حق الجوار  
وحق الإسلام ، وجوار غير مسلم وله حق الجوار . ولذلك فإن جميع الناس  
والأجانب التي تضمنت الوصية بالجوار جاب مظلة وبني على  
أخلاقها متبيل المسلم وغير المسلم .  
وفي حديث الطبراني أنه صلى الله عليه وسلم قال : حق الجار أن  
مرض عنه ، وأن مات نعيه ، وأن أصغر أقربه ، وأن أعوز سهره  
وأن أصابه خير هنائه ، وأن أصابه مصيبة عزته ، ولا يرفع يداك سوى  
بناته بسد عنه الوجع ، ولا تؤذوه بريح قنرك إلا أن يفرق له منها .  
والنقد من ذلك كله أن نعم الجار جاره بخلافه وصق محامله ونعمه  
وأن يتحمل منه ما لا يتحمل من غيره بسبب ما تكل منها عند الآخر من  
حق الجوار .  
وقد روى : من سعاد المرء المسلم في الدنيا الجار الصالح والتميز الواسع  
والمرتب الهنيء .  
فعلك أيها الأخ الصالح أن تحسن معاملته جيرانك وأن تشعرهم بحبك  
لهم وتشاركهم لهم فيما سهرهم أو يوسوهم ، وأن لا تخمد أحد جيرانك  
بجفوه أو غر غان لك يعبر من الأعمال الصالحة التي تترك إلى الله ،  
وتنزل لك الأجر والثواب عند الله سبحانه والفكر الحسن عند الناس .

## بيان حكومية جديدة في قبرص

أعلنت حكومة قبرص أخيراً مبادئها  
هندسية دولة لتصبح مكتب حكومية  
جديدة في نقوسيا بكتلة حوالي سنة  
بلايين جنيه استرليني . والواقع أن  
سلطات قبرص المستقلة اضطرت  
إلى استئصال مجموعة من الجاني  
لخلاف دولها سبب للسلطات  
البريطانية أن استعملت بعضها عندما  
كانت تحكم هذه الجزيرة .  
وقد اشترك في هذه المبادرة  
ما يزيد على مائتين وخمسين شركة  
هندسية من مختلف أنحاء العالم ،  
أشارت حكومة قبرص سناً من أهلها  
ودعتها إلى تقديم تصاميم مفصلة  
لتختار أفضلها واشترطت على  
أن تشترك هذه المؤسسات الست  
مع مهنيين قبرصية تقوم بإختيارهم  
وفازت بالجائزة الأولى بلجام لجنة  
الحكم ، مؤسسة هندسية بريطانية  
أما مختلف مبادئ الزوارات فقد  
صممت وكلفتها مئة أو مئتين  
بعضها يبيش ، ولكنها في الواقع  
مستقلة مع إمكانية التوسع على  
محور شرقي غربي .



في الرسم صورة انطباعية عما سيكون عليه الساحة الرئيسية  
في الجيش الحكومي الجديد في قبرص الذي مارت بمبادرة بياته شركة  
للسر بابل سبب وبنفستون وكولنز البريطانية .

### لسيدات المجتمع الاتقيات ... لا داعي للخيرة

الآن في الأسواق  
أشهر وأرقى أنواع الكعكة  
كعكة « كاجال »  
كاجال : ينحك عيوناً ساحرة  
وجذابة  
كاجال : يضيء عليك أنوثته ونعمته  
سيفتي : استعمليه مرة واحدة وستجدين دائماً أنه كحل لك  
المفضل  
يطلب من : نونته نيل سون مكو صيدلة الطوبى وصالون سلمي جيل  
اللويدة  
ميدالية الامتياز وصالون سترات جبل الحسن  
صيدلة كابل وصالون ادوارد جبل عمان

### Alitalia

إيطاليا - خطوط جوية إيطالية

الوكيل العام : إبراهيم نزال

يسرنا أن نعلن عن تنظيم رحلات سياحية أسبوعية  
على متن طائرات البيلطيا النفقة

إلى : روما - مدريد - أثينا - باريس -  
فرانكفورت - لندن .

لمدة ٧ • ١٠ • ١٥ • ٢١ يوم  
باسعار مفضلة جداً تشمل أجور السفر والإقامة في فنادق  
درجة سياحية مع النقل والنقلات من وإلى المطار .  
للإستعلامات والحجز اتصلوا بهاتف ٣٦٠٢٨ - ٢٥٢٠٢

### شركة وفا الدجاني وأولاده

تعلن لكافة المهندسين الكهربائيين وأصحاب المشاريع  
الهندسية عن وصول المواد التاليفيكية وبكميات محدودة .

- ١ - مواسير كندويت صنع أنكليزي وياباني مع كابل قطعها
- ٢ - أسلاك وكوابل كهربائية مختلف الأقيسة
- ٣ - وحدات وشاشيات أتارة فلوريسنت
- ٤ - ليات كهربائية مختلف الأحجام
- ٥ - مراوح شطط كهربائية البطايط والكاتب والصمامات

مختلفة الأقيسة .

- ٦ - محركات كهربائية غاز وثلاثة فازل

تعلن المهندسين الذين حجزوا كميات مراجعة الشركة  
لاستلام كمياتهم

لكافة الاستعلامات اتصلوا :

### شركة وفا الدجاني وأولاده

فروع الكهرباء والميكانيكا

شارع الملك حسين - تلفون ٣٦٠٢٦

شارع الملك فيصل تلفون ٢٤١٨٠ • ٢٤١٧٩ • ٢٤١٧٠ عمان

### دعوة إلى أهل الخير

من جمعية رعية أسر الشهداء بعمان تلفون ٥١٩٩٥  
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك عليه ليشتد  
الجمعية أن تقام التهادني بهذا الشهر الكريم ، بحركة أهل  
الخير بأن محروسة أبناء الشهداء الكثرة في حي المعقبة  
بالحكمة أصبحت تضم في قسمها الداخلي للعلم الدراسي  
الجديد زهاء المائة طالب من أبناء شهدائنا الأبرار ، وأنها  
لتتبع بكم أن تبروا هؤلاء الأيتام من زكاة أموالكم  
ومساعدتكم لأكرين قوله تعالى :  
( وما تقموا لتقسطكم من خير تجوده عند الله )

### تيرنوس

الأوتوماتيك

مركبة الحماوس

من صكافة  
الإنسان والإستقام

لأتمتة التهاديات  
وأحسن التهاديات

يطلب من صكافة  
مركبة الحماوس



## عيسى عبد السلام

ويأتي...  
من بعدنا الفصح  
\* أكرم عبد السلام \*

الانق غابات مزروعة بأشجار الغنم  
ونظاري يرمد شيئا تحمله اجنه اليوم  
خزائن اطياف الفجر المجرى في سر النجم  
وتخترني كل تامليل القبله الاخير  
وفضائل السواد المبرره  
وصخب الميراث الماعده من ساهه الهزبه  
واتيسن التفسير الشاعره على اسم الجريه  
يقرب اصابع الكبون  
وكان الشده يحضر في بيتنا البعيد  
والقابر للعق جراح قائل الزيتون الوليد  
وتفكر مالمح السون  
بحفري الان وجهه عيسى عيسى عيسى  
« نسي عوالم طير لا يعرف المصير  
يوجد لحنا شكل اخضر  
ورغم ان الحروف تتماثل في الصدى  
الا ان بيتنا حصل اسبا اخر »  
وكان وداعنا يحمل بصمات الظهيره  
ولكي لم اجد للقبلي ميونك خبيره  
ويعد رحيلك تغير الايام  
فكلمات المهر تلويح في عرس الثلج  
والضاري تنفس خطوطا غريبه على سور المرح  
ولكن  
وفي بحر يتسند بلا حدود يتنامى الموج  
وتفكي الترمه الموزقة تنساق :  
لم احزنك ففكره شواهد اللحظات  
وتظلم العرصات المسوره في قلق المظلات  
وتترج حروف الكلمات  
ولكن تصبح نوبتا نيرات الهسهات  
من التي قد الاقراص ؟  
تسبح سباحة الحرق  
ووجهه عيسى يعود الان الي  
وموته يخطو تحوي مكتسبا مغرور العتبه  
وصاعدا بجواد الشمس نحر القبه  
نهبجر الميوتون اهداق الصمت  
ويستلخ الكسالى بالام من اسم الموت  
ويتنقش النوار  
واقتر نسي منه صوره التهر  
ولكن تفيض الطينيه واصرخ :  
ما مني ان اضع اسبا اخر ؟  
وما مني ان يحيط حلمي وان يصبح القمر اكبر ؟  
واوي لعيني اهدات الزمن الاخير  
واتسوال :  
كنت اعمل مليا متجولا في البلاد  
ناقلا لشعره :  
طوبى للذي يترجمه اشواق الجلال  
والجمل جرمي ينزف قطرات دم في زيت المباد  
فليشارك ان كسل اسباب الاطفال في ارض اليماد  
وتتبارك كل مواويل الهبات المصفه بغير العتير  
ستخفن ارواح كل القراء المظهدين  
لترصد عند نهر يمسر الى المشوكه في غفوه الصمد  
وتشقي فورا في الانق المويده بشارب الجراد  
فلا تنلني من الذي علم الاخر معنى السرى  
عيون المولودين على اسوار الفريه ام وجهه الارض ؟  
تنقسم السواة الاولى لسفر العتير  
تنزع على تلويح القواير في ليل الفريه  
تنفي لكل مريض في القفار تربه  
وتعبد لكل عصفور شارد سربه  
والصوت يتسوع على وتر الزمن  
واللحن توالد وتكاسر ونظيره تنشق كشجن  
ويغني الراويه المعجوز على ناي ما عرف الوهن  
« حلو على جمل زبونته  
وحكيت السمار تحيك  
وكتبت السمار اما حنونته »  
واسال عيسى :  
« بم حنك الزيتون في وداع القروب ؟  
بم اوصك سنابل القمح في حفن السهوب  
والواصت المزونه على مفارق الدروب »  
ويهمس عيسى :  
« قال لي الزيتون  
من لا يسمه الحقل لا يتكلم بالصل  
واصلي السنابل ان ازرع الامل »  
وتدخلك وجهي مع وجه عيسى  
وتعبد كسا واهد  
يعلم جنسنا ونظير في رحم الارض  
وتصير ترفينا واهد  
وياتي من بعدنا القرح

## طوبى ونسك لبرجاء

مطلوب للاستجار ونش لرفع مواد بناء الى الطابق  
الثالث .

المراجعة بواسطة تلفون : ٣٧٨٩٩

من الساعة « ١٠ - ١٢ » صباحا

ومن الساعة « ٣ - ٥ » مساء

## حلاك كاجري

تعلن عن وصول أحدث وأجمل تشكيلة

\* من الملابس الشتوية \*

وندعوا زبائننا الكرام لزيارة محلاتنا

## أدب • ثقافة • فن

إميل حبيبي في روايته الجديدة :

## الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس المنشآت

\* ابراهيم خليل \*



القصة الكاملة

الوقائع الغريبة في اختفاء  
سعيد أبي النحس المنشآتبيادر القمر  
خطوة أولى على طريق 'الأزجال'  
خليل سوارح

المسرح وحى طريقة التناول .  
ان حكاية « المحل » وهجرة  
الانسان الريفي ، وارتباط ذلك بقصة  
حب ريفية ، وموضوع طرق كثر  
ذلك لحية ، وتلحى اخرى ان هذا  
الاستلاب ليس هو مع آلاف الحكايات  
الريفية التي يعاين بها الفلاح  
عنفاء في هذه الايام ، هناك الآن هوما  
كثرة وخيرة وان كانت أقل رومانية  
يخسر لها الفلاح والقروي نسي  
بلانها وما على الرجال الا ان يعيش  
هذه الهوم على حقيقتها ليكتب من  
خلالها مشرقات القصيدة الزجلية .  
عن الناحية الفنية في هذه القصيدة  
لا بد من القول انه على الرغم من الخيط  
القسمي الذي اكدت عليه القاطع  
والمرور الى هذا الفيلم بين القصيدة  
من الوقوع في محور الصور التراكبية  
الحكمة والتكرار ، ولقد حاول  
الشاعر ان يبرر ذلك بنوع من  
« فارتاد الوحي » تلك التي تستعمل  
في القصة ، والتي تشبه الاموات  
الداخلية المعلقة من الذات .  
ولقد تحيرت حقيقة في فهم مقصد  
القصيدة ، البليات الريمه الاولى كلام  
عن المحل والفيضة ، ثم انطلق  
بمناجى الى الحديث عن اشراقة  
المواسم واللال والحب والفرح  
معمدة مغلفة الى خيمة المحل  
لقد كان الاجر ان تده الحكاية  
بنطقا وشعريا بالاشراقة لنقل رجما  
اساسيا يمد في نهاية الحكاية  
يعتد هذه الاشراقة المحل فالفصح  
تلك التي لعب الريفي فالفصح  
بالاشراقة ، ذلك هو التسلل المظني  
والشعري ، لانه مع البداية التي  
بدأها حاتم يندو الرجل نتيجة حتمية  
وفي الهبل لا نغد العودة امرا  
لنفس القدر من الشرورة والمنطقية  
وبعد ، وعلى الرغم من تراكم بعض  
الصور في هذه القصيدة ، واتسعت  
بالترام هنا علم النحو الطبيعي  
لها الا ان هذه القصيدة نزل انجازا  
يوضع في الامنيار والتقدير لانه  
المحاولة الاولى التي تأتي للبعد  
الطريق امام الشعراء لمعالجة  
هذا اللون الشعري الفني والمتنقذ  
بالاصالة والانتباه .

رواد التهر : فحن نزلهم بهم وهم  
خرج السجن ، اما اذا دخلوا  
السجن فثبوا فيه ثبوت الاحتفال  
الانجليزي . قلت ما شاء الله !  
قلت : ونهم يومهم خرج السجن  
ما في داخله فقيم يسمرون وينشلون  
قلت : ما شاء الله ! ولكن ،  
ماذا يسمرون ؟ قال : سجوننا  
جيدة ، ونزلاتنا جيدة في السجن  
التيه .  
وتبدو مودة السخرة واضحة في  
الفتوان جدا - الوقائع الغريبة  
في اختفاء سعيد أبي النحس المنشآت -  
الرواية مبرزة من سرد لائق  
يقيد منها الكثير من اسباب  
اختفاء الرجل ، وبكيفية حدوث الاختفاء  
واسبابه متقن في سعيد ، ويقتضي  
بابي الشمس . ويتصف بالفتش  
وهو لقب المعلقة . وهي كلمة منحوتة  
من كلمتين : من فتش وفتش ،  
فميد ، كاي انسان طعنته بلسان  
فلسطين لا يستطيع ان يحدد موقعه  
بين هذين المادين مقام التناول  
وتفكير التناول . ولذا فانه يخفي  
تفكسا من القصص الذي ارتبط به  
وغيره على الناس اينما حل وحيثما  
وجد . مرة اخرى اتوجه الى  
الوقائع الغريبة : ان لا يدع  
القصة تدور ان يقرأ هذه الرواية  
في رواية الماساة الفلسطينية الاولى  
والعقيدة .

وتنقلنا : مواقف الطرقات  
الغريبة ، والعالية ، من الصراع  
الدوي الذي يشهد في الحقيقة  
مع مزج هذه المنظر - كلها -  
بمصاديقا المستند من قلب التاريخ  
بدا بالعمود المباشرة . ومردود  
بالقوة الصلبة . وصالح الدين .  
والارواح . لم التعداد البريطاني  
من اجل ذلك تطلب زخم الرواية  
شكلا جيدا فكان الشكل الخشبي  
اسبب الاشكال لهذه الرواية . ولقد  
احس الكاتب بهذه الضرورة الفنية  
وطبقا على ذلك ترتيبه لقسم  
الرواية التي استقرت ككتلة لغز  
تفيل من عابن . فهو يقسمها ملها  
كتوبا يقسمون الامم : -  
الكتاب الاول : للكتاب الثاني  
الكتاب الثالث : وفوق ذلك ترك  
الكتاب الباب مفتوحا امام الأحداث  
لتطور نفسها ، ومتوازية حينها  
مقتضية احيانا تتخللها الفكريات .  
والاسترجاع داخل الاسترجاع .  
ولذلك التداوي الذي يقوم احيانا  
على الكلمة . ولحياتنا على الرسم  
والغريب ان ايل حبيبي الذي لم  
يصدر قبل روايته هذه سوى رواية  
- سادية الايام البسة - يظهر في  
هذه الرواية . وكان له تجارب رواية  
كثيرة ، ونافذة لقد اسفل غيبها  
اسلوب تيار الرواية كتحليل ما يكون  
الاستغلال . واسطاع ان يكون في  
ذلك ما يوقر ويؤسس . رغم  
انه لا يملك اليماء الحضارية فلوكر  
او جويس .

نشر ونحن نقرأ الرواية باننا  
نفوس في جو لغزي سطي منتع  
طريق . يجرنا في تيار من غير  
ان يشعرا بالغموض او التباس  
الغيب السبي ، وهو تصوير  
ماسة الانسان الفلسطيني التائه  
الجهر محال الوصول الى عالم  
بليوب .  
يستعمل ايل حبيبي في روايته  
قائليته كقوة من التراث . ويبدو  
تنتهي الى هذا التبط الشعري  
لا بد من المعلقة هذه من التأكيد على  
بعض النقاط ذات الاهمية الفاتحة  
بالنسبة لهذا اللون الادبي وهي : -  
اولا : تعبير القصيدة الزجلية من  
أكثر الامايل الادبية التساقا بالواقع  
... اجمل معينة من الشرائح الاجتماعية  
التي تخرج من هذه القاعدة فني  
الاجال الحمية بما لك الا ان التراجيح  
التي في بعض المدن الحيرة تخطط  
اخلافا بصمب مع فز هذه التراجيح  
التي الترح كحما وامرمت تمسكتها  
بصميم الحينة .  
تنقيا : وكنتيجة لذلك نغدو لفة  
الاجال هي لغة الواقع اليومي  
المسحق لا من منظار هيوه واسفاهه  
وغفائه ولكن من منظار شغافينه  
وطوبته وانتقاء اروع ما في قابوسه

« بيادر القمر » قصيدة زجلية  
واحدة اصدرها « حاتم مبيضين » في  
كراس صغير قبل عدة اشهر ولقد  
خلقت عدة قروب بيني وبين اسجل  
حول هذه المحاولة الجيدة من نوعها  
في الارض بعض الملاحظات التي  
راحتني عقب قرائتي لها ، الا انني  
اجد مع ذلك ان الوقت لم يفت بعد  
لنقول كلمة حول هذه التجربة .  
ليس للقصيدة الزجلية المكتوبة  
والمتطورة في الارض طريق مرسى  
يعتد به ، وعليه تكون هذه القصيدة  
أحدى المحاولات الجيدة لرسمها  
بمعالم هذا النمط الادبي الذي يعد  
يق . وفي دول عربية اخرى وخاصة  
لبنان ومصر ، من الامايل الفنية  
ذات التاريخ والمراقة والتقاليد .  
الا انه وبالطرق التي كون « حاتم  
مبيضين » قد جاء بهذا الكراس ليبد  
الطريق امام كتابات وقصائد لغز  
تنتهي الى هذا التبط الشعري  
لا بد من المعلقة هذه من التأكيد على  
بعض النقاط ذات الاهمية الفاتحة  
بالنسبة لهذا اللون الادبي وهي : -  
اولا : تعبير القصيدة الزجلية من  
أكثر الامايل الادبية التساقا بالواقع  
... اجمل معينة من الشرائح الاجتماعية  
التي تخرج من هذه القاعدة فني  
الاجال الحمية بما لك الا ان التراجيح  
التي في بعض المدن الحيرة تخطط  
اخلافا بصمب مع فز هذه التراجيح  
التي الترح كحما وامرمت تمسكتها  
بصميم الحينة .  
تنقيا : وكنتيجة لذلك نغدو لفة  
الاجال هي لغة الواقع اليومي  
المسحق لا من منظار هيوه واسفاهه  
وغفائه ولكن من منظار شغافينه  
وطوبته وانتقاء اروع ما في قابوسه

القصيدة الزجلية .  
ان حكاية « المحل » وهجرة  
الانسان الريفي ، وارتباط ذلك بقصة  
حب ريفية ، وموضوع طرق كثر  
ذلك لحية ، وتلحى اخرى ان هذا  
الاستلاب ليس هو مع آلاف الحكايات  
الريفية التي يعاين بها الفلاح  
عنفاء في هذه الايام ، هناك الآن هوما  
كثرة وخيرة وان كانت أقل رومانية  
يخسر لها الفلاح والقروي نسي  
بلانها وما على الرجال الا ان يعيش  
هذه الهوم على حقيقتها ليكتب من  
خلالها مشرقات القصيدة الزجلية .  
عن الناحية الفنية في هذه القصيدة  
لا بد من القول انه على الرغم من الخيط  
القسمي الذي اكدت عليه القاطع  
والمرور الى هذا الفيلم بين القصيدة  
من الوقوع في محور الصور التراكبية  
الحكمة والتكرار ، ولقد حاول  
الشاعر ان يبرر ذلك بنوع من  
« فارتاد الوحي » تلك التي تستعمل  
في القصة ، والتي تشبه الاموات  
الداخلية المعلقة من الذات .  
ولقد تحيرت حقيقة في فهم مقصد  
القصيدة ، البليات الريمه الاولى كلام  
عن المحل والفيضة ، ثم انطلق  
بمناجى الى الحديث عن اشراقة  
المواسم واللال والحب والفرح  
معمدة مغلفة الى خيمة المحل  
لقد كان الاجر ان تده الحكاية  
بنطقا وشعريا بالاشراقة لنقل رجما  
اساسيا يمد في نهاية الحكاية  
يعتد هذه الاشراقة المحل فالفصح  
تلك التي لعب الريفي فالفصح  
بالاشراقة ، ذلك هو التسلل المظني  
والشعري ، لانه مع البداية التي  
بدأها حاتم يندو الرجل نتيجة حتمية  
وفي الهبل لا نغد العودة امرا  
لنفس القدر من الشرورة والمنطقية  
وبعد ، وعلى الرغم من تراكم بعض  
الصور في هذه القصيدة ، واتسعت  
بالترام هنا علم النحو الطبيعي  
لها الا ان هذه القصيدة نزل انجازا  
يوضع في الامنيار والتقدير لانه  
المحاولة الاولى التي تأتي للبعد  
الطريق امام الشعراء لمعالجة  
هذا اللون الشعري الفني والمتنقذ  
بالاصالة والانتباه .

دعوة عطاء طباعة كتب لوزارة التربية والتعليم  
رقم ١٩٧٤/٩  
تمن لجنة المعاهدات في وزارة التربية والتعليم  
انها بحاجة الى متهمدين لطباعة كتب مدرسية للعام  
الدراسي ١٩٧٥-٧٤ . فعلى من يرغب الاشتراك في  
هذه المناقصة مراجعة سكرتير اللجنة في الوزارة  
للحصول على دعوة المعاهدات خلال الدوام الرسمي بمطبخها  
مع رخصة الممن ويمن معاينة الكتب لدى مديرية المناهج  
اعتبارا من صباح يوم الاثنين تاريخ ١٩٧٤-٩-٢٠ وآخر  
موعد لتقديم المناقصات هو الساعة العاشرة والنصف من  
صباح يوم الاربعاء تاريخ ١٩٧٤-٩-٢٢ .  
رئيس لجنة عطاءات وزارة التربية والتعليم

البحر علي - واتنا اقرا الرواية الجديدة لامل حبيبي  
ذات العنوان الطويل - احساس شديد بطني اقرا  
ملحة .. ملحة بالشمس القوي لهذه الكلمة . مثلها  
مثل الونس . فهي رواية لها زخم الملحة ، وهيبتها  
وجلالها . وفيها قوة الدراما وجمالية الشعر . وتكسوها  
اصالة مثل اصالة التاريخ . لقد شق ايل حبيبي بهذه  
الرواية اتحائها جديدا في فن القصة العربية . لانه - وان  
كان يطور احداثه على اساس ملحي - الا انه يضيف الى  
ذلك ميزات البنية السيكولوجية للرواية التي  
تعتمد التذاعي . واتسبب الاحداث بتقنية مطلقة ،  
مع اعتماد الرموز ، والمفارقات والسخرية ، فضلا عن  
الاستعلاء ، التماثل ، لحوالب الشخصية الفلسطينية  
العربية بأبعادها الازمنية والكانية . . .

ولم يكن ايل حبيبي ليوق الى  
بنات هذه الرواية الهائلة ، التي  
تعد بحق رواية الماساة الفلسطينية  
الاولى والحقيقية ، لو انه لم يسخ  
الصدق .. للصدق في كل شيء . . .  
في الملمات .. في تحليل البنى القوية  
اقص ما نستطيع حله من نقد  
شديد لواقع الانسان الفلسطيني  
والعربي .  
ان شخصية بطل الرواية مشجوة  
من اذن الشخصيات ، ومهمرة  
يشكل تاريخ القضية بربه . تنفخ  
ملاح شغفيتها على رسائله المعيدة  
التي يمت بها لشخص يريد ان يعرف  
بعض اسرار . وهو يتقل - مير  
هذه الرسائل - في عيب البصر  
والفكرات ، والفتنات ، المتشعبة  
في امكان ، القصة في اخرى . . .  
نكتا برحل يوليبيز في عيب البصر  
الصخاب يلحنا عن طريق ترشده  
الى بلده . . . هناك غارق كبير بين  
فقطول - يما - حين لعب هذه

فيروز  
بين الاذاعة والمفكرين والسينما  
• صبحي فحماني •

افضل سماع صوت فيروز من التقياع على مشاهدتها بال تلفزيون  
وليس شعوري هذا بلع من تسول البصير بل فيروز ليست جميلة الشكل  
بل على العكس من ذلك . . . ان عيابها فنية رقيقة من الجمال  
وليس السبب راجع لكون اغاني فيروز ترمز بالحركة والقوة والتمثال  
والمرد على الواقع ، بينما هي في الصورة واقعة جديده لا تتحرك وكان  
جسدها يفتل الحركة ، يفتل الحيرة وسكونها يفتل التردد الذي يمتد  
من حنجرتها . ليس هذا هو السبب فكلت اخلت تتحرك وتنتقل مع اغنياتها  
وذلك واضح من مسرحيتها الخيرة « لولو » . فبعد ان قالت في مذكراتها  
انها تلقت ان تحرك اي جزء من جسدها امام الكاميرا او امام المشاهدين نجدها  
في مسرحيتها الاخيرة تتسلط على هذا الموقف وتنتقل مع اغنياتها الرانسة  
فترجها سحرا وجمالا .  
ولكنني وبالفهم من كل هذا ما زالت افضل الصوت على الصورة فني  
اغني فيروز لسبب عام ويلزم في هذا الفن العظيم الذي يقفه الراجيه  
- وقد تكروا - بالتمتع من اسطورة الفن الغنائي فيروز . . . . . هذا السبب  
هو اعتماد الغنية على القصيدة الحكيمة بدل القصيدة الفاتحة او  
المنولوج او الاغنية عالية بالتهوم التقليدي . . . . . اغني فيروز تعتمد على  
تصوير المظاهر . . . . . تصوير المواقف والحالات . . . . . وتبينها حنجرتها  
السحرية على رسم اروع اللوحات الفنية الملية بالحياة والحركة . . . . . استمع  
الى اي اغنية لها فهي عندما تنفس . . . . . بيتك بالحميم بيتك بالحنين . . . . .

« يايل البرد » ايام التشتي . . . . . تيجي هيك البيت من بيتنا المتيسق  
ويقلها الظنني ، تنظر على طريق يورج وينسها ، وتبيل بالشي  
هذه قصة عندما اسمها السحريلكرد يلفح وجهي والشتاء التنازل  
واتنظر غاري طريقا تسير فيها بنسنترافة جميلة من بيتنا الذي يتبع  
بجانب الطريق ، بيت عتيق ، وهي تنتظر قدوم عشيقها بينما الحز يرخ  
وهي وحيدة ولا ياتي عشيقها لتسبها ويتركها يبلها الشده منظر  
ساهرة يبعثها يرسها منصور رحياتي ويغنيها عاصي رحياتي وتشدو بها  
فيروز .  
ولذلك تصدم عندما شاهد المغني بال تلفزيون حيث نجدها واقعة وحولها  
بعض الميدان والشبك وتبخر احلامها فلا طريق ولا نبت ولا برد ولا طهر  
ولا انتظار ولا شيء غير صوته سحر يفلو من الروح لهذا السبب  
كنت اتنى لو سمعت كل اغنية من اغني فيروز في فيلم سينمائي تصوير  
تعرضه شاشات السينما او التلفزيون ويستخدم فيه التمثيل وفن التصوير  
فذلك يكتل اعظم من فن تاريخ المخرج للعالم .

## طلب معلمين ومعلمات

مطلوب للعمل في معهد المعلمين للاداب بعمان  
اولا - معلمون جامعيون لتدريس الفلسفة ، التربية  
الفنية - التربية الرياضية - التربية وعلم النفس .

يرجى من الراغبين في العمل مراجعة مدير المعهد  
في الشيمسلي - قرب وزارة العدل

## سيارة للبيع

سيارة مرسيدس ١٩٠ موديل ١٩٦٥ تحمل نمره زرقاء  
وبحالة جيدة جدا وغير مجرمة .

دواليها الخمسة جديدة « الثمن النهائي ٥٢٥ دينار »

للمراجعة يرجى الاتصال بـ : ارشد نبي  
تلفن منزل : ٤١٢١٢



## تحقيقات

لا يخفى اننا في ان الضفة هي من اسوأ مظاهر تلوث البيئة ، وقد سبب بريطانيا فواتين جديده لملحمة هذه المسألة بفيد جعل هاء الفس عانوا ما به الكثرة من شبح هذه المصانع مصنوعة من مادة لها ميزات عازلة فضلا عن قوتها وممتلئة وعم تلتها او تارها من جراء عوامل الطقس

ولم يهل رجال الابحاث الإنسية القليلة في محاولاتهم لتخفيف الضجة عن شاطئها ، بل استحدثوا مادة خاصة تنزع بالماء وترقى فسوق السطوح والجدران لشكل عليل عزل بها ضد الاصوات والضجيج ، كما استحدثوا تلك كلاء مزيئا يمتصض بقدرة على امتصاص الصوت ويسمى في القناتس والكثبات وانما الحاضرات وغير ذلك من الدور المدة لاستقبال أعداد كبيرة من الناس ، ومهما يكن من امر فإن الإبطاء في هذا الموضوع مستمرة ولن تقف عند حد لأن الناس هم الآن أشد احتياجا من أي وقت مضى بصد الضجة والزجاج الذي تحته .



في هذا الرسم يبدو الى اليسار فندق بارك تاور في نابلس في منطقة لندن الذي بني بطريقة خاصة عازلة للصوت ، بينما يبت الى اليمين مكاتب التلفزيون في لندن التي بنيت هي الاخرى بطريقة تكل عزل الصوت وعدم نثر من في الداخل بالضجيج من الخارج .

**شركة التكنولوجيا الأردنية**

**JORDAN TECHNOLOGY CO.**

بحاجة الى مهندس حثي او ميكانيكي لديه خبرة في اعمال منشآت الصلب .

**العمل داخل الأردن**

الراتب من ٨٠-١٤٠ دينار وحسب الكفاءة

المراجعة مع مكاتب الشركة يوم الثلاثاء الموافق ١٤-٣-٧٤

من الساعة ١٠-١٢ هاتف ٤٤٤٥٤

خلف السفارة البريطانية الدوار الثالث بجانب ادارة بنك الاردن

**كيف تصبحين كوا فيرة**

يبدأ التدريب العملي باشراف خبراء التجميل من ١-٧٤ والتسجيل من اليوم للطلاب فقط .

تتدرج الطالبة على : عمل التبريدات - فرد الشعر حمام الزيت - تجميل العرائس - صبغة عادي وميش الخ

لا يسمح الاشتراك الا للطلاب والسيدات فقط

**مهاولن سوزان لتجميل السيدات**

معارض شارع القناتس قرب مصرف الشرق الأوسط فرع هاشم

**العالم العربي بحاجة الى الآلات الاختصاصيين في الفروع الهندسية**

كل واحد منهم والحق فورا بالندوة السنوية وتعد

**هندسة المساحة والجيوديزيا**

**فنون و هندسة المبنا**

**المدرسة الدولية**

شارع شاطئ الخوري - بناية بزملة - ٣٣٨٨٨٨ ص.ب ٤٤٤٤ - بيروت - لبنان

**يعلم نادي الجزيرة لرياضة**

عن تاجيل محب ياتصيب بازارة الخيري الرابع

الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الموافق

١٩٧٤-١٠-٣١ دلا من ٣٠-٧٤ في مقر النادي

الكائن في شارع سينما الاردن .

**معدات تصويرية**

وكافة لوازمها

**الحصة الفنية الفائرة**

## دراسات وتحقيقات

# أضواء على الأزمة الوزارية في تركيا

الثأف الحاكم فقد كل انسجام ووصل الى درجة القطعية

قبل ان يقدم السيد بولنت اجاويد استقالته كرئيس للوزراء نشرت صحيفة تركية تصدر في اسطنبول رسما كاريكاتوريا لرئيس الوزراء ورئيس حزب الإنقاذ المؤيد لهما في الحكم السيد اربكان يضمن ان اجاويد واركان بركان دراجة عادية (بسكليت) ويديران ظهورهما الى بعضهما بعضا ويقود كل منهما مقود الدراجة الموجود أحدهما في الأمام والآخر في الخلف .

وهذا الرسم مؤيد الحفنة الى سرعها الشجون وهي ان لا يحده منحد من الحرس الموشن في الحكم . وان حزبا كعرب الشعب الذي اسمه اشرك وبرزه اجاويد لا استطاع ان يتحاش مع حزب رجمي كالك الذي برزته السيد اربكان .

ولم استطع ظهور الحكيم السبع ان يخضع من حسده التناقض بين الحزبين بل ان الحزب المسمى في الحكم اهدت كلا منهما انه وصل في علقته مع الطرف الآخر درجة التشنج .

وقد كان السيد اجاويد يريد ان لا يذهب رئيس الوزراء بالوكالة اسماء وجوده في البلدان الاستقامه الى لحده وزراء حزب الشعب السيد اورهان ابوبولو الذين المام لحزب الشعب . بينما سعى لاجاويد منه ان اعطى هذا المركز الى السيد اربكان حال وجوده في الخارج في مرة سلفه وقد اعتر اربكان اربكان الاء هذا الشعب الى السيد ابوبولو بصفة انهاء الخلاف الحاكم وعلى ان ذلك عند السيد اربكان مؤمرا حكاما العبد منه انه والوزراء السبع يمارضون في زيارته ورئيس الوزراء الى بلدان استقلتها وعلى ان ذلك عند السبع المستعجل سنده بين الوزراء في الحزبين ومعروف ان الوزراء الحركة سالف من ميفة عشر وزيرا من حزب الشعب وسبعه وزراء من حزب الإنقاذ وقد وقت مسددا بين وزير التجارة السيد هسي اوك من حزب الإنقاذ ووزير السياحة والاعلام السيد اورهان بركت من حزب الشعب حول السباسة السلفية وذلك بسبب كون السيد اورهان منحرا في هذا الصغار .

وغابت عند من صف حزب الإنقاذ ما يحدث عن ان مسددا من وزراء حزب الشعب ككسوا معارضون الدخول العسكري في قرص وانهم اتوا الشعب منحا عقد مجلس الوزراء جلسة في ١٩ سوزا لاض لاخا قرار الانزال العسكري في قرص . ومع ان رئيس الوزراء كتب هذه الاشارة الى ان الوزراء المؤيدين طالبوا بحلحه اصحاب الصحف الذين نشروا هذه الاشارة وطالبوا بتموض عن الاضرار الممنوعة التي لحقت بهم نتيجة لذلك .

ونظرا لان مشكلة قرص ملزاة بمدة من السوسة وان البلاطواجه مشكل اهتمامه كشره فقد اصبح نفس طقم الوزراء امرا خروبا ملحا . ولهذا استقال

اغتمت فرصة التنزلات بمحلات

**عمفوركو**

خلال شهر رمضان واربع من ١٠ الى ٤٠ بالمائة

وفلك على عموم الاحنية والاعاب

محروض سيارة نيفا ستيشن لون اسفر موبيل ١٩٧٢ تقلعت ٩ الاف كيلو مرخصه لآخر العام الثمن نقدا ١٦٠٠ دينار والمراجعة هاتف : ٤٤٦٥٦

**For the time of your life ... take Seiko time along!**

**فرقة العزف مع ساعة سيكو**

**SEIKO**

Modern Masters of Time

فابريكال ٤٤٠٩٧

## جانبيس

رجعية مشرقية

اربعينها ، بل وخزنها مرسليها - الجانبيس الماشه - درك ودجابل بتره - .. انها انان والمضط ، مرد وفرد ! ونسلا مزلا . افول : هما مرسان . .. جديتان لجان اوس حس خطها اني الان .. - بعد ايو - رمضان اهلتي عيه بلوس قلمي بترهما فيما سسحقان .. وصعابي ، بلسي رجمي ، وعمر خيلويكي ، ونس على - المورين - وما اسبه من صعل وجبت الله على هـ الذي هو في ربهما و رأى البعض انه حيران .. وفي رأي انا انها هـر انسان واطشان .. .. وبناء على هذا - وعنه بنينا - .. عند اصبح الخطوط هو المضط .. والخلسوب هو الحزيب عند من يصون انصوبم بالدبلوماسين . اولئك الذين قد اعدوا في محاسنهم على تلك - الضخام - .. الربانة ، والسلي لا حول لهم ولا قوة الا بها .. واما انا الرجمي واخلقي . من المؤمنين بل - لا حول ولا نوه - لا بالله - فانا على يقين بان سلوك اولئك انما هو ينظر على صعل ينحدر من قلوب صفة . عنه . معنى . رياء .. مداهج . مداهج . فلينبهه والان . وبعد ان وصلت الى هذه الصفة بلداث سنقصر حدي على هذه الكفة اللعوب - الدبلوماسية - وما يبعثها من صعل ، حاميلا سائيل . سائيات .

من الاعيب الدبلوماسية ..

الدبلوماسية كلمة اميدتها اللغاف اللوربية . ويرجع في الاصل الى اليونانية . وقد عرفها اقدم بولسها انما من اللبنة .. حتى عن احد الساسة البريطانيين انه كلف بجمعه سلسله في فرنسا وروسيا . وعنها وصل الى روسيا وسج له بالمسولين بدي الامراطوره - كرسنه - سائله : بلخي انك كنت في فرنسا ساعل صبح ان ماري انطوانس هي اجيل امراة في العلم (١) فاجلبها السير غاللا : كنت اقل ذلك حتى اني يا مولاتي ! . ومرة سأل هي والده عن معنى الدبلوماسية ، فاجلبه : لو انك قلت لفاة ان وديت سطل الساعه عن الدوران لكسب وقعا . ولكن اذا قلت لها : - كلما نظرت الى منك احسب بان المرف يقف والزمان يقف عن الحركة . .. كفت دبلوماسيا .. هذا وما اكسر الامبال على ما نعتيه الدبلوماسيين نفاق وكذب ودهان . وسافير منها على حكاية واحدة ان الاختصار في كل شرة من طبعه رمضان اللطف القريب . والكفاية ، هي ان احدي السيدات بولي زوجا ، وكنت بدعي الحب التقيد له في حين انها كاليفي حبا وعطفها . وبعد وانك سبخت - جدران البيت ونواذه بلكون السود ، كما ارست نساها اسود ، ولم ترك شفا في البسدا ولا وظنه بالسواد حتى التلاجة البيضاء . فاقم ولدا من هذه القطر ، فطلب اليها ان تلحقه ببحرسة داخلية . وفي نهاية الامام رجعت للثب موزج من زوجي اسود . فملكه الدهشة وسالها عما فعلت ، فاجابت : اه يا ولدي . لا انسى وانك ما حبس وانني تزوجت هذا تالبع - الحداد - على والدك العزيز . ثم اخلت نكي

**اعلان توظيف**

تعلن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن حاجتها الى سائتين ممن يحملون رخص سواقة عمومي سارية المفعول للعمل على سيارات الوزارة : على الراغبين في العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين في الوزارة حتى تاريخ ١٩٧٤-٩-٣٠

**وزير الشؤون الاجتماعية والعمل**

**متجائنا حازت على إعجاب الجميع**

**شركة**

**محمد خليل مشعل وأولاده**

المؤسسة الوحيدة التي تبيعها الامكانيات تفرض احضام التعمارات بساعات

**فرع خاص لتبديل الاثاث القديم بجديد**

يلزمنا عمال للعمل في محلنا

عنوان شارع فلسطين الاطراف - ص.ب ٢٢٩٠٤

**اكاديمية العلوم المهنية**

تعد طلابها وفق مناهجها الخاصة التي تؤدي لتل الدرجات البريطانية B.Sc. تؤمن لتخرجها متابعة الداسة في الجامعات البريطانية لتل درجات مجلس العلوم

- صيانة وترميم الطائرات ، واديو وبلادر الطيران
- اجهزة لياكل الطائرات والمركبات الملاحية التبريدية والتفاز
- قيادة الطائرات - طيار خاص - طيار تجاري
- كفاءة الطيران بواسطة الالوده
- الالكترونىك
- الكهربية
- الوديو
- التلفزيون
- الرسم المعماري
- التجميل الداخلي (الديكور)
- الطبوغرافيا
- الرسم والتصوير الفوتوغرافي
- التجارة العامة
- المحاسبة العامة
- السكرتاريا التجارية (أمانة السد)
- الاختزال والضرب على الآلة الكاتبة
- اللغات : انكليزي وفروشسي

● علوم فنية عالية

● تعلم الدرجات البريطانية B.Sc.

● مختبرات جبهة

● باحثات المعدات

● تختلف الفروع الفنية

● ملاقات التدريب

● ملك الاكاديمية

● ومخصصة لطلابها

● مكتب خاص لتأمين العمل للمتخرجين

**التسجيل منذ الآن - من الساعة ٨،٣٠ الى ١٢،٣٠ ومن ٢،٣٠ الى ٦،٣٠**

**تبدأ الدروس في ١٥ تشرين الاول ١٩٧٤**

**العنوان : بيروت - مستديرة الطويوتة - ص.ب ٥٠٢٤٤**

**تلفون : ٢٨٩١٤٥ - ٢٨٤٥٧٥ - ٢٨٠١٣٥**













الزعيم مارتوني تونغ بتوسط زوجة الرئيس الفلبيني وابنها (صورة لاسكيت من اليونانيديرس)

# وسطن: سياسة بلدان لنقط تهدد البقاء لبقوى أمريكا !

## استمرار اجتماعات وزراء البلدان الصناعية الرئيسية حول ارتفاع أسعار النفط

واشنطن - رويتر - عقدت خمسة بلدان غربية صناعية رئيسية جولة ثمانية من محادثات غير رسمية هنا أمس لبحث في الارتفاع الحاد في أسعار النفط وظله القائم على الاقتصاد العالمي .

ويبحث على إنشاء وكالة دولية للطاقة في إطار منظمة التجارة والتنمية الاقتصادية ووضع نظام فصل للنفط لتوزيع احتياطي البترول في حالة حدوث أزمة .

وكان المستر سوهيل يتحدث في اجتماع سري عقده إحدى لجان مجلس الشيوخ منذ حوالي اسبوعين أي قبل خمسة أيام من التغيرات التي أطقها الرئيس جيرالد فورد ووزير خارجيته هنري كيسنجر . وقد نشر نص نقاشاته أمس .

وباتما مناضلت استكشافية لشروع متناسق لمعالجة أزمة الطاقة العالمية والمخالف الاقتصادي . وتركت مبيعات أس على التواهي المالية لشكل العالم الاقتصادي وعلى التقديرات التي ستأتي في مؤتمر صندوق النقد الدولي والبنك الدولي تحذير أمريكي .

ومن ناحية أخرى حضر المستر جون سوهيل رئيس وكالة الطاقة الأمريكية الدولية المقبلة من الارتفاع الحاد في أسعار النفط ولي كجيه أمانه دوران التغير الكبير للدورات النفطية إلى خزانة الدول المتجة .

وأحييت تفاصيل المحادثات التي رتبها الولايات المتحدة مع فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية واليابان بسرية تامة . ولكن مصادر المشاركين بها تقول ان المحادثات تسير سيراً حسناً وان احدى القواهي الشجعة كان مدى التعاون الفرنسي .

وكان وزراء الخارجية والمالية للبلدان المعنية قد اشتركوا في الجولة الانتهية للمحادثات أول أمس في مبنى وزارة الخارجية الأميركية . اما امس فاشترك في الجولة الثانية وزراء المالية فقط مع محافظي البنوك المركزية للبلدان الخمسة المعنية . وكان الوزراء قد بحثوا في اجتماع أول أمس في المشاكل الاقتصادية

### مدير صندوق النقد الدولي : اتنا في موقف صعب جداً

#### وأصبح ما نكوت الى تعاوت لدراسة

واشنطن - و. أ. ف. - وجه مرة أخرى يوهانز وينفيلد مدير عام صندوق النقد الدولي خلال مؤتمر صحفي عقده أمس نداءه بالتعاون الاقتصادي لحل المشاكل المتروكة .

وكان المدير العام قد تحدث في مؤتمر صحفي عقده أمس في واشنطن . وقال ان موقفه صعب جداً . ومن جهة أخرى أعاد تشكيل الدورات التي تنعقد في البلاد المصدرة للبترول والتي لا تستخدمها في بلادها .

### تمشيط تل أبيب

#### بحث عن سائح ياباني شاب

تل أبيب - رويتر - يقوم رجال الأمن والبوليس بتشيط تل أبيب بحثاً عن سائح ياباني شاب كان قد فر من أحد بيوت التخييل هنا عندما طلب حارس أمن تقييل حقه .

وكان يشكك التقييل حتى الآن عن اسم الشاب الياباني الذي يعتقد البوليس انه ربما كان يخفي مواد تخريبية أو يفتلج مشروقة أو على فورايت البوليس في جيبه .

أما تل أبيب كما جرى إبلاغ السفارة اليابانية .



الرئيس الياباني جيرالد فورد في طريقه للمركز الطبي لزيارة زوجته بعد إجراء عملية استئصال للبروستاتا (صورة لاسكيت من اليونانيديرس)

### انزهار أرضي في كولومبيا

#### يقتل ١٢ شخصاً مات معظمهم

ميدان - كولومبيا - و. أ. ف. - لكر مصدر بوليس ان انزهاراً أرضياً حدث في ميدان في شمال غربي كولومبيا ابتلع مائة شخص تقريباً وان معظمهم لم يتبق على الارض .

وحدث الانزهار الارضي صباح امس في حي سان مونيغو الذي يقطنه العمال ويقع شرقي ميدان . واستمر

### ١٢ مليون شخص في بنغلاديش في مأزق

#### في مأزق الحبوب بعد انقطاع

الأمم المتحدة - رويتر - قال ناطق بلسان الأمم المتحدة ان ١٢ مليون شخص في بنغلاديش التي يتجاوزها نصف سكان العالم كالم القحط بالتياب في بنغلاديش .

وكانت حركة القوات المسلحة ان اجتمعتا التسمية التي تضم زعماء الجناح اليساري في الحركة توجهت الى قصر الرئاسة لبحث في المراقبة الحقيقية للاحداث الأخيرة .

### التوقيت الشتوي في سورية

#### في سورية

دمشق - رواف - جاء في بيان لرئاسة الوزراء ان التوقيت الرسمي سيؤجل سنين دقيقة في سورية وذلك اعتباراً من أول تشرين الأول .

### اعلان فقدان حفيظة نفوس سعودية

#### اعلان ان سالم حمد جرد جردان اللورد

الشراري من فقدان حفيظة نفوس رتم ٢٣٢١ تاريخ ٢ - ١٩٧٤ مائة من سجل القريات وداخلها أورال مع فينارين ارضي حيث تقفها بيمان فارجو من وجهها ان يسلمها التي تستحق الاتاق ترب قيادة البلية فيس الروحات وله مكتاة صنه مع الشكر الجليل

### بورقية يندد بأطماع إسرائيل لتوسعية

#### وتجذرت عن مشكلة لنقط ولعمارات فرنسية

تونس - و. أ. ف. - قال الرئيس بورقية في حديث اخص به وكالة الانباء الفرنسية انه ليس لديه شعور بان البلاد العربية المتخبة للبترول تنوي ان تريد من تعقيد موقف البلاد الصناعية وقال الرئيس التونسي ايضا انه لا يعتقد ان امريكا مستعدة لاستخدام الوسائل العسكرية للاستيلاء على حقول البترول الموجودة في البلاد العربية او في الخليج .

وقال الرئيس بورقية ان المشكلة الحالية ليست مرتبطة بموقف الدول المتجة للبترول بل مشكلة اخطر كبراً واهم كثيراً ولا بد من تنظيم الاسواق والاتصالات والتبادل على اساس اعدل لنهاه عملية التقسيم هذه والازمة التي تهدد العالم بأكمله سواء الدول المتجة للبترول او الدول المستحكة .

### الانتخابات الفرنسية

#### تحدد مستقبل الحزب الديغولي

باريس - رويتر - و. أ. ف. - تم أمس انتخاب بير ميسير رئيس الوزراء الفرنسي السابق في عهد الرئيس بومبيدو نائباً من مدينة سارلور في الجمعية الوطنية الفرنسية .

### وحدات من بقية

#### قام بها القديون في اليومين الماضيين

في شمال اسرائيل وفي جنوبيه وفي اعقاب انفجار وقع أمس في سيارة كبيرة للركاب كادت تعمل عملاً عريا من قطاع غزة المحتل الذي تل أبيب .

وقد تلى أول امس ضابط اسرائيلي بروتة ملاحم كما قتل غداً عيسى في معركة نشبت بشمال اسرائيل . وقد قتل في التجار امس حائل ونقل ثلاثة اخرون الى مستشفى للعلاج .

### تقرير للوزارة

#### واستلمت الوزارة الإسرائيلية

امس الى تقرير عن شؤون الأمن فهم انه تضمن الحوادث العادية الأخيرة واجراءات الأمن التي اتخذت للاجاء عمليات اجتياز الحدود .

والا بيان صدر عن الاجتياز الاسبوعي للوزارة ان شمعون بيريز وزير الدفاع اطلع مجلس الوزراء على تقريره .

### عاد الهدوء - بقية

#### اهدات تشرين الثاني ١٩٦٩ وكان قد

حكم عليه ليغيب بالانفصال الشقة مدة ٢٠ سنة وكان يجري البحت عنه منذ خمس سنوات والتي القبض عليه يوم الخميس الماضي ونقل الى بيروت وأمرت المحكمة العسكرية يوم السبت بالانفصال سراحه بكافة قدره ... ايرة لاذقية ورات ان جميع التهمات الموجهة الى ادمي عليه مغاير نتيجة لقوله امام المحكمة .

### الكويت - بقية

#### على شحات النفط سعودي بفسر

على الدول العربية .

الحالة الاميركية

وتحدث مقال اختصي نشر امس في صحيفة الراي العام وصحيفة ديني نيوز التي تصدر بالانكليزية من صحيفة الاميركية التي تنع على البلدان العربية المتجة والنفط وقال انه قد اتخذ اجراءات كبيرة .

### دعوة عطاء

#### تعلن لجنة تنظيم مدينة العقبة عن رغبتها في شراء

وتركيب وحدة تنوية في محطة تكرير المجاري على الراغبين في الدخول في المناقصة براجعة لجنة التنظيم للغايات التالية :

١ - زيارة محطة التكرير للتعرف على نوعية العمل ووحدة التنوية القائمة الحالية حيث ان الجديدة ستكون مطابقة لها .

٢ - الحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنائير .

يزرق مع العطاء تأمين بمقدار ١٠٪ من تبة العرض واخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة ١٢.٠٠ من زوال ظهر يوم ١٦ - ١١ - ١٩٧٤ .

رئيس لجنة تنظيم مدينة العقبة محمود شليوبو

### انذار

#### الى العامل فياب محمد الشلاوي

با انك تفتيت عن علك من تاريخ ٢٣ - ٩ - ٧٤ . ولحتى الان لم تعد الى علك ، لذا انذرك بالعودة الى علك خلال مدة اسبوع والا تعتبر مغضولاً وفاعداً لكافة حقوقك القانونية والشرعية .

شركة ابراهيم احمد الشيخ واخواته عثمان

### مشكلة اخطر

#### وقال الرئيس بورقية ان المشكلة

الحالية ليست مرتبطة بموقف الدول المتجة للبترول بل مشكلة اخطر كبراً واهم كثيراً ولا بد من تنظيم الاسواق والاتصالات والتبادل على اساس اعدل لنهاه عملية التقسيم هذه والازمة التي تهدد العالم بأكمله سواء الدول المتجة للبترول او الدول المستحكة .

### اطماع اسرائيل

#### واوضح الرئيس بورقية ان المشكلة

الحالية ليست مرتبطة بموقف الدول المتجة للبترول بل مشكلة اخطر كبراً واهم كثيراً ولا بد من تنظيم الاسواق والاتصالات والتبادل على اساس اعدل لنهاه عملية التقسيم هذه والازمة التي تهدد العالم بأكمله سواء الدول المتجة للبترول او الدول المستحكة .

### برنامج دولي عاجل

#### وفي بون امين ديتليج كارستن رودر

وزير الدولة في ألمانيا الغربية ان دول مجموعة الاثني عشر وهي دول السوق المشتركة دون فرنسا الى جانب الولايات المتحدة وكندا واليابان والترويج مشروع قريبا برنامجاً دولياً عاجلاً حول مشاكل الطاقة ونص هذا البرنامج الذي انتهى من وضعه يوم ٢٠ ايلول الحالي في

### الفائزون - بقية

#### ككوا قد خدما في مجلس ادارة الفرقة

منه اقر من مشرين سنة متتالية بينهم السادة بير ، وهكتور ، وطوقان . وقال السيد لورت التلويجي محلف العاصمة رئيس لجنة الاشراف على انتخابات مجلس ادارة فرقة تجارة ميان ان عدد الذين ادوا باصواتهم من التجار بلغ ١٢٩٠ ناكبا من اصل ٢٣٠٠ لخب اي نسبة ٢٩ بالمائة .

### مباحثات خدام - بقية

#### انفري غروميكو وزير الخارجية

السوفيتي الذي يشترك في مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة قد ابغخ اسمايل فهي بان برنامج زيارة الوزير المصري لوسكو يتضمن لقاءين مع المسؤولين السوفيت في احدى ليويد بيرجيف سكرتير الحزب الشيوعي السوفيتي .

### الكويت - بقية

#### على شحات النفط سعودي بفسر

على الدول العربية .

الحالة الاميركية

وتحدث مقال اختصي نشر امس في صحيفة الراي العام وصحيفة ديني نيوز التي تصدر بالانكليزية من صحيفة الاميركية التي تنع على البلدان العربية المتجة والنفط وقال انه قد اتخذ اجراءات كبيرة .

### منكرة تيليج

#### حادرة عن محكمة الزرقاء الشرعية

الى ادمي عليه محمد عبد الله سليمان من براقا نليس وسكتها بالقصة العربية المحتلة يقضي حضوره لبدء المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ١٨ - ١١ - ١٩٧٤ الساعة الخامسة صباحاً للظفر في القضية امس ١٩٧٤/١١/١٨ القضية عليه من قبل الحجة زكية بوسيد ميد الله من براقا وسكان الزرقاء وكليها الحامي محمد غازي سبارو يطلب نفقة صغار فدا لم يحضر في الوقت المين او لم ترسل وكلا عنك او لم تبت معتزة مشروعة نظراً الدعوى بهك ليغيبا وعليه جرى تلييك لك حسب الحول تحريرا في ١٢ رمضان لسنة ١٢٩٤ هجرية وفق ١٨ - ١١ - ١٩٧٤ .

قاضي الزرقاء الشرعي محمد صحن ابو سرياته

### عرف القلحواك

يضم لكم

أحدث ما توصل اليه الفن مكتملاً بالذوق الرفيع

غرف نوم  
غرف سفر  
غرف صالون

سلمان وسليم القلحواك

مجلس جميل بحديقة



**الشيخ مجيب ا يزور الكويت**

الكويت - رويتر -  
ان الشيخ مجيب الرحمن بنفلاش سيقوم بزيارة رب الكويت في النصف الاول من الثاني القادم .  
وقال السيد عبد العزيز الدولة الكويتي ان الكويت بالزيارة التي لا بد وان تزيد من العلاقات بين البلدين

**تشجيع الطلاب في اسرائيل على اداء الخدمة ال**

تل ابيب - واف - اعلن العسكري الاسرائيلي امس اتفاقية بين الجيش واتحاد تنص على ان الطلاب الذين من تلقاء انفسهم لاداء الخدمة لمدة عام سيحصلون على إعفاءات بعد تسريحهم وتقبل هذه اسسا في الاعفاء من الرسوم هذا الى معونة شهرية تصرف

**تخليد شهداء تش في مدينة حلب**

حلب - اعد مكتب العمال دراسة حول اقلية عدد من الخ على موافق الباصات في احياء حلب وبقية المناطق كتعبير على بعض العبارات التي تخلد شهداء تشرين والجهاد

**اعلان هام**

تعلن شركة فيلاد فيلم بانها هي الموزعة الوحيدة وصاحبة الد في عرض الافلام النال انا عتري ، بويو - باريس ، الشريهان و يحق لاي كان عرض هذه الافلام : لانها حق شركة فيلاد فيلم

**اعلنا**

تعلن شركة سعيد ويوسف شاهين ، وكلاء شركة اوليفيتي لالات الكتابة والحاسبة في الاردن ان الموظف لديها المدعو نبيل اياضي قد ترك العمل بالشركة اعتبارا من تاريخه . وان الشركة غير مسؤولة عن اي تصرف او معاملة يقوم بها المكسور باسم الشركة .  
شركة سعيد ويوسف شاهين

**اعلنا**

تعلن شركة سعيد ويوسف شاهين ، وكلاء شركة اوليفيتي لالات الكتابة والحاسبة في الاردن ان الموظف لديها المدعو نبيل اياضي قد ترك العمل بالشركة اعتبارا من تاريخه . وان الشركة غير مسؤولة عن اي تصرف او معاملة يقوم بها المكسور باسم الشركة .  
شركة سعيد ويوسف شاهين

Cartier PARIS

Silver match

الجمعة والاحد  
حفلة اضافية  
الساعة ١٠:٣٠

الجمعة والاحد  
١٠:٣٠ صباحا

«رمضانيات»

ان كان في رمضان والاي في الحروب ما بوجدنا غير المدفع !!

**محطات صغيرة**

**أمثال**

يداك اوكنا وفوك تفخ  
لعله ان قريا ارادوا ان يسيروا خلفا من البحر فاجعلوا يتفقون استقبحهم ثم يسيرون عليها .  
نعمد رجل منهم فاقل تفخ واصف الركب . فلما توسل الما جعلت الريح تفرج من السماء حتى لسم يلق فيه شيء وفشيه الموت .  
فنادى رجلا من اصحابه : يا فلان اتي قد هلك . فقال : « يا لبي يدك اوكنا وفوك تفخ » فذهب قوله فلا نسي للهرب مما كان السبب نسي هلك او خسار .



افضل طريقة لتفادي الحوادث

**ابنه اندريا يتزوج عارضة ازاء**

نودلفي - رويتر - زوج سانجاى ملادي الابن الثاني لرشة وزراء الهند ليس من عرسة من المير دعى منقا اتاند .  
وحضر المير اندريا ملادي حفل الزواج الذي اقيم في البيت لاجلها وعروسه .  
وفد اقيم سانجاى ٢٨ سنة بحثا في شواحي نودلفي لمنع سبارة وضع مصيها بنفسه .

**اختلف اللسان فقبض عليهما**

اختلف اللسان وهما نسي طريقهما لسرة تلك ويستفسر البريطاني وتشيرا بالابدي واستيقه سكان المنطقة على صوت شجارهما ونكثوا من القبض عليهما .  
قال اللسان انهما اختلفا على تقسيم المبلغ الذي سرقته من خزانة البنك . . .  
وقد نفت المحكمة بسجن كل منهما لمدة سنة .  
احتجت صحبة لسهرات الشتاء القادم احدث محبة للسهرات لشناء القلم باروكات من المسك الرضع لونها ذهبي وفغي نوضع فوق التمسر الطبيعى على شكل حلزوني .  
باريس طبعا هي التي اطلقت هذه التسمية .

**لتبرع بأغلاء لجسم وموافقة لأقارب**

الضابط المكلف بتحقى اسباب الوفيات الجنائية في مدينة كلبيريج رفض الموافقة على السماح بنقل كلية شخص توفي في حادثة وكان قد اوصى بالتبرع بأعضائه لدى وفاته الا بعد الحصول على ان يترك من اقاربه وييسرى الجراحون ان هذا الامر ليس عمليا لان كلية الشخص الميت تصد تبلا بعد ساعة واحدة فقط من الوفاة .

شار حاكبا جدل كبير بين السلطات الصحية في بريطانيا حول ضرورة الحصول على موافقة اقارب الشخص الذي تبرع بأحد اعضائه عند وفاته لنقل الى مريض اخر .  
وكان احد الجراحين قد اوقف عملية نقل كلية شخص مات حينما نسي مرضى لان

**تنبية هام الى المواطنين**

لما كانت احكام قانون التامين الانساني على المركبات الداخلة الى اراضي الجمهورية العربية السورية ستوضع موضع التنفيذ اعتبارا من ١٩٧٤-١٩٧٥ .  
ولما كانت شركة الضمان السورية هي الوحيدة حاليا التي تضمن الاخطار المطلوبة في القانون المذكور .  
لذا يبر وكيل شركة الضمان السورية في المملكة الاردنية الهاشمية ، السيد نزيه المبد الحسين ، تقديم كافة التسهيلات باصدار عقود التامين الصالحة للاضرار الجسدية الغير محدودة تشيا مع احكام القانون المذكور .  
يرجى مراجعة الوكيل العام في الاردن ، السيد نزيه المبد الحسين ، على العنوان التالي :  
**شركة الضمان لسورية**  
شارع الملك حسين «السلط سابقا»  
هاتف : ٢٤٤٥٩ و ٢٢٨٢٠ - عمان  
املاية عيشة

**في الصميم**

لقد قيل ان عيب هذه الدنيا هو ان «الكلاب» فيها اكثر وفاء من البشر . . . وهذا هو التساغر المرحوم عزيز اياضه يؤكد هذا الرأي ، ويقول في هذا المعنى قصيدة رثاء في كلبه . . . وهذه بعض من ابيات القصيدة :  
اني تقبلك صاحبا بادائه الحب الدنيا  
مذ ان خرجت سعي فلاحتي وودعتي حفا  
واذا رجعت حفا الي وجز عطفيه وحيا  
ان لم الاطفك النهار حزرت ما انصى عليا  
وعليت اتي حامل هما نورني فاعيا  
فتدور حولي كالذي يستطلع الشجن الخفا  
وتهد راسك في يدي وفوك يبعث في بيا  
انت الصديق العف لا جهج الوداد ولا بغيا  
كلا ولم تعتب اذا حافاك تدللي مليا  
لم تمنح الاخلاص كالانسان ملجورا دنيا  
فانذهب كما ذهب الوفاء طواه لوم الخلق طبا

● ● ●  
كلية للتليل : صاحبا . . . عاشر موافقا . . . ومات مناققا !!

باروكات للرجال . . . باروكات للرجال  
اكبر واحد باروكات للرجال في المسام . . . صلت صينيا . . . تعونها في . . .  
**مؤسسة كارمن للتجميل**  
عمان - شارع فيصل - قر بسوق الصاكة  
وصالون كارمن للرجال  
عمل - جبل الحسين - معلبل سينما القدس

العرض القادم في :  
**سينما الخيام الكبرى**

**الشمس**

سيرة أحمد  
أحمد مصطفى  
خارج  
حسام الدين مصطفى

**سينما بسمان ٢٠١٢٦** تقدم الفيلم الكبير **السيطات امرأة** بالالوان الطبيعية بطولة : نجلاء فتحي ، محمود ياسين ، منيحه كامل ، سمير صبري ، صلاح نظمي ، غسان مطر

**سينما زهران** تقدم الفيلم الكبير **احترس من والدتي** بالالوان بطولة : باتي ديوك ، ريتشارد توماس ، YOU'LL LIKE MY MOTHER

الاستشارات  
ادنان بشتا  
مشاريع بشتا  
مشاريع بشتا

مدير التحرير المسؤول  
ابراهيم سككجها

مدير الادارة  
داود العيسوي

صاحب الامتياز  
الشركة الأردنية للمطبخ والنشر

الدكتور  
يومية مياسية

عمان : شارع الحسين برعي مرق ٥٩١ هاتف ٢٨١٥٢ و ٢٨١٥٤  
الجزيرة : شارع محمد الدين مرق ٢٨٢ هاتف ٢٨١٥٢ و ٢٨١٥٤